

DIARIO DEL COMERCIO

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DEMOCRATICO

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En toda España, CINCO pesetas trimestre.
En el extranjero, 16 pesetas trimestre.
Pago adelantado.
Remisión a precios convencionales.

Tarragona Viernes

29 de Abril 1910

Redacción: CALLE DE AGUSTO, 28, 1.º, 1.º
Administración: CALLE FORTUNY, 4, IMPRENTA

NUM. 4647

"Société Anonyme Westinghouse"

Fábricas en el Havre y Sévran (S. & O.)
Capital 15.000.000 de francos
Domicilio social:

45, Rue de l'Arcade, París

Instalaciones completas de centr les
eléctricas a vapor, a gas e hidráulicas.
Ferro-carriles y tranvías eléctricos.
Turbinas, re vapor y motores de gas, sis-
tema Westinghouse. Material eléctrico
de todas clases, bombas y maquinaria
para usas industriales, agrícolas, y mi-
neros. Estudios de proyectos y presu-
puestos.

Representante en Tarragona y su provincia,
R. Cañellas de Ochoa

DE MI VIDA

IMPRESIONES

Los que conocen la felicidad de *Choir* del mundano ruido comprenderán lo que es pa-
ra mí, después de acabar la temporada de ba-
iles, quedarme en casa con mis hijos por las
noches, y en el silencio del campo abrir mis
libros. Teniendo al lado almas jóvenes y entu-
siasmas es doble placer. Durante unos días se
agregó otra de éstas a nuestro círculo litera-
rio, mi hermana Rulalia; como lee mucho y lee muy
bien, le dejamos a él el papel de lector. ¡Lás-
tima que hubiera marchado cuando llegó a
nuestras manos *Chantecler*!

En cuanto apareció el libro, mi marido, sa-
biendo la alegría que me daba, me lo trajo;
yo, en seguida, fui al cuarto de mi hijo, Adal-
berto, se lo puse delante y me senté con mi
hija a escuchar la lectura.

Desde que Rostand dió a conocer a *Cyrano*
de Bergerac no hemos perdido una letra de
todo lo que ha escrito. *Cyrano* es el compa-
ñero constante de mi hijo; no es de los libros
que se olvidan en un armario. *Cyrano* ha
ido con él a las maniobras y al campamento;
aquí está todo roto sobre su mesa. Para que
sus soldados sepan que es suyo cuando lo ven,
ha escrito arriba, con su letra clara *«Pérez*
Adalberto, y el verso, tres nombres juntos.
Adalberto, Rostand, *Cyrano*, es una gran
tranquilidad para mi corazón de madre.

La primera vez que me lo leyó, en el mo-
mento que preguntan a Rostand por dónde ha
podido pasar en el sitio de Arras, yo, segura
de la brecha que había encontrado Rostand
para hacer pasar una señora, contesté: *«Por*
los españoles». Como son la gente más galan-
te del mundo (esas son sus palabras), basta
que les echara una sonrisa desde la ventani-
lla del coche para que se quitaran el cham-
bergo y dijeran: *«Pase usted, señorita»*. Ros-
tand, el cantor del entusiasmo, de los grandes
heroísmos, de las abnegaciones calladas, te-
nía que comprender el carácter español.

Esta vez la escena no pasa junto al pozo de
Jacob, como en *«La Samaritana»*; tampoco es-
tamos en el palacio de Schoenbrunn, como en
«El Águila»; ni camino de Palestina, para
que un trovador moribundo vea a su *«Prin-
cesse Sointance»*. Esta vez el escenario es un
corral.

Para hacer la crítica más fina que se puede
pensar de los tiempos modernos sin ofender a
nadie, destierra los hombres y hace hablar los
animales. La idea era atrevida y necesitaba un
prólogo. En el momento que parece que se
va a levantar el telón, salta un señor sobre
el escenario, diciendo: *«Todavía no»*. Y expli-
ca al público que es el director del teatro y
que sabiendo que el telón es un muro, que ha
de caer, pueden esperar el momento con pa-
ciencia y admirar por los ruidos que oyen de

tras de él y que describe primorosamente que
estamos en un corral, que es domingo y que
los aldeanos se marchan a la fiesta. Antes de
permitir que se levante el telón, supone que
hace bajar un cristal de aumento sobre el esce-
nario. No se olvida ni de ese detalle para que
no choque ver a los animales del tamaño de
hombres.

El primer acto pasa en el corral. Hay allí,
en una jaula, un mirlo domesticado que silba
canciones aprendidas; y aunque puede salir
cuando quiere de su jaula, vuelve voluntaria-
mente a ella, porque tiene allí buena comida;
de todo se burla, a todo le pone mote, y su
mayor gusto es llevar chismes de un lado a
otro. Hay que leer la pieza para no perder
ningún detalle. A lo mejor dice una gaccona-
da, que son las andaluzadas de Francia.

El modo de presentarnos a Chantecler, no
puede ser más simpático, estaba una mariposa
revoloteando de flor en flor, y una red iba
bejando sobre ella: *«el destino»*, según decía
el pavo; y mientras las gallinas y pollitos di-
sentían y apostaban si la cogería o no, un grito
de Chantecler les llama la atención y la ha-
ce escapar del peligro. Las primeras palabras
que le oímos pronunciar son un canto al Sol,
Zavas lo ha traducido entero.

CHANTECLER

A ti, que el llanto nece de los trigos pigmeos
y hacer de una flor muerta un vivo moscardón,
cuando ya se desheja cual fallido desol,
al viento de los Pirineos,
los almendros del Rosellón,
yo te amo, oh Sol, a ti, cuya luz, lisonjera,
para dar una flor, una flor de amor, se
penetrando en el cáliz y en la quosa pecu-
se reparte y se queda entera
como el amor maternal.

Aceptame por Preste que en cantarte se infusa,
tú que no agnivas pumpos de jabón de olivas
y eliges, cuando sientes ya la noche cercana,
el orlat de humilde ventana
para lanzar tu adiós postero.

Hacer girar del huerto los girasoles sueltos,
y a mi áureo hermano sobre la violeta brillar,
y desparcer, filtrándose por tilos ó laureles,
por tierra tan limpios roeles
¡que nadie los osa pisar!

El barniz de la jarra, en esmalte tu plena
luz torna, y un mojado lienzo en triunfal pendón.
La capucha del rulo, por ti, de oro se llena,
y su hermanita la colmana
tífo de oro en capuchón.

Gloria a ti entre las vides, céspedes y gramíneas,
Bendito en los ejidos y montañas, y valles
en la piel de los satirios y en las lúbas carmines
tú que haces las grandes líneas
y haces los pequeños detalles!

Tú dando, a todo aquello que brilla, por albor
una hermana gemela que tiene todo fiel,
¡dóblar enjiste el número de todo lo que asombra,
a todo objeto dando sombra,
quizás más seductora que él!

¡Yo te amo, Sol! Tú prestas al aire olor de rosas,
antorchas a las fuentes, al bosque floración.
A basas a un ignoto arbolito y tú le endiasas.
¡Oh Sol! ¡Oh Sol! sin quien las cosas
no fueran más que lo que son!

Por la copia castellana,
ANTONIO DE ZAVAS

La idea de que el sol brilla por ignat para
todos es de las que me han gustado siempre.
Después me da a todos a trabajar con alegría
y se siente satisfecho de sí mismo. El perro,
guardián de la casa, el representante de la fi-
delidad y de la honradez, le advierte que no
se fie del mirlo ni del pavo real, que el uno
por hacer un chiste y el otro por darse tono,
son capaces de sacrificar a cualquiera. Una
gallina que se había escondido en la cocina
para ver el cuco artificial del reloj, sale precipi-
tada al dar la hora, y pone como excusa,
ante el asombro de Chantecler, que le in-
teresa el cuco porque es el pensador que sale
siempre a la misma hora como Kant. Como
qué pregunta asombrado al gallo, y el perro
explica que esos nombres, con los cuales se
dan todas tonos de intelectuales, los aprenden
en casa de la gallina de Guinea. Y entre la
seriedad del perro y los chistes del mirlo, ex-

plican que la gallina, tiene su *fine ó clock* a
las cinco de la mañana, y que se reúnen bajo
del sombrero para que la compañía sea más
selecta. El mirlo confiesa francamente que él
va también allí porque le admiran. ¡Cómo no
habían de admirar en una sociedad semejan-
te al que sabe contar chistes! Se oye un tiro,
más tarde otro, y lo que por los colores de sus
plumas parece al pronto un faisán, salta por
encima del muro pidiendo socorro a Chante-
cler, que la esconde al momento para que no
la vea el perro de caza. Es una faisana eman-
cipada que ha tomado aspecto de un faisán;
pero coqueta, sin embargo, como una simple
mujer.

El gallo la admira, el perro se inquieta y el
mirlo vuela a contárselo a la gallina de Gui-
nea, que viene al poco tiempo a convidarla a
un té. La faisana pregunta al gallo cuando le
enseña su corral, si no sueña nunca con hori-
zontes más extensos, él le explica lo hermoso
que es todo cuanto se sabe mirar.

Trato de acortar el relato, pero me da mu-
cha lastima suprimir tantos detalles finis-
mos.

Durante la noche hay una conspiración
contra la vida de Chantecler de buhos, lechu-
zas y todos los pájaros que detestan al gallo
porque anuncia la luz. A ella se adhieren
otros animales que no saben por qué lo detes-
tan también; el pato dice que es porque de-
marcadas en el suelo por donde pasa, y el to-
po porque no lo ha visto nunca. ¡Cuántas
gentes atacan lo que no conocen! La trama
está muy bien urdida; cuentan con que irá el
gallo al té de la gallina de Guinea, y piensan
entonces allí todos los malos de combate. El can-
to de Chantecler dispersa los animales noctur-
nos; la faisana, que ha oído la conspiración,
se la cuenta, espantada al mirlo y éste la
aconseja que no diga nada a Chantecler, por-
que bastaría esto para que fuera. Y ahora vie-
ne la escena más bonita de la pieza y los ver-
sos más hermosos que se pueden escribir. La
faisana y el gallo se encuentran antes de ama-
necer; ella quiere saber el secreto de su canto
y éste le pregunta si no ha visto que escarba
el suelo antes de cantar; ella, que no ve más
que el lado prosaico de la vida, supone que es
porque busca granos; nunca ha buscado él
eso, lo que busca es la buena tierra; una vez
puesto en contacto con ella, canta lo que le
inspira el suelo, no es más que el intérprete
de los deseos, el grito del suelo que sube al
cielo. Por a mí fue una revelación; compren-
dí por qué a la gente le gusta tanto la sencil-
lez con que cuenta las cosas. Ese grito, que
sube de la tierra, es un grito tan ardiente de
amor a la luz que todos anhelan; hasta las
piedrecitas más pequeñas, el musgo de las
raíces de todo lo que produce frío y lo que
pone miedo; del charco, que quiere reflejar
algo; del fango, que desea volver a ser tierra;
del campo, que desea sentir crecer su trigo;
del árbol, que tiene flores y quiere vivir y ser-
vir de algo; de la hormiga que pasa; de toda
la belleza, de toda lo salud, del que quiere ha-
cer su obra en pleno sol para que todos la
vean; por eso guarda devotamente un mo-
mento en su alma el grito que lanza luego
lleno de fe, convencido de que cumple una
hermosa obra.

La faisana le escucha, pasmada, sin llegar
a comprenderle del todo, y él sigue explicán-
dole que no canta para que el eco repita su
canción; que solo piensa en la luz y no en la
gloria, y que canta claro para que haya clari-
dad, transparencia y luz en el mundo.

Os anuncio que me trago la mitad de las
cosas hermosísimas que dice Rostand, y si
queréis pasar un buen rato, debéis de com-
prar el libro. Hay pasos que no me canso de
repetir. Por ejemplo, cuando la faisana de
pregunta al crey que a su voz se levanta de
luz el mundo entero; el contesta sencillamen-
te: *«Yo no sé bien lo que es el mundo, canto
para mi valle, y deseo que haya un gallo en
cada valle para que haga lo mismo que yo»*.

Entonces con unos tonos delicadísimos, que

pocos seres tienen en su paleta, pinta la sali-
da del sol.

Poco a poco van destacándose de la oscuri-
dad los contornos de las casas, la fe unida al
amor le hace lanzar un grito sublime que do-
ra la montaña; la faisana le avisa que falta
el collado, y él le contesta que cada cual tie-
ne su turno, las alturas son las primeras en
recibir la luz. Canta, porque aunque se mate,
esa es su vida. Poco a poco se oyen las voces
de los otros gallos. Cantan porque ven cla-
rear el día; lo hermoso es creer en la luz
cuando hace noche, dice Chantecler. A la fai-
sana le molesta que canten otros; él se ale-
gra, porque esas voces tardías, pero numero-
sas, ahuyentan las tinieblas. Por fin sale el
sol; la faisana, entusiasmada, le pide un can-
to para saludarle; él ya no tiene voz; la ha
dado antes; pero como oye cantar a los otros
en el llano, dice que no importa, que tiene la
llamada de los demás. Aunque el sol no se
entere nunca de que fue él quien le llamó
primero, se siente pagado con los ruidos del
despertar de la tierra.

La faisana va, naturalmente a la recepción
de la gallina de Guinea para lucir sus plú-
mas, y el mirlo se encarga de decir a Chan-
tecler que hay peligro en que él también va-
ya. Allí se reúne todo lo extraordinario: polli-
tos que han salido de una incubadora, otros
que han salido de la gallina, todos están en
éxtasis delante del pavo real y admiran sus
plumas, por disparatadas que sean.

El entusiasmo llega al colmo cuando les
anuncia que ha hecho venir todos los gallos
de renombre. Una marica, a la puerta, los va
dado, el belga, el indio, el holandés, etc., cada
uno tiene su especialidad: el uno tiene dos
crestas, al otro le falta la cola, y el ama de la
fiesta no sabe lo que dice, presa de la emoción
que le causa tanta notabilidad. Por fin apare-
ce en la puerta Chantecler, y con una digni-
dad que angustia a los otros, dice a la marica:
«Anuncie usted simplemente: el gallo». Pasa-
do el asombro de ese contraste, los pollitos se
acercan para hacerle una entrevista, quieren
saber qué voz tiene, cuál es su escuela, en
qué silaba pone el acento, y empiezan a darle
consejos. El que habla con más autoridad es
un gallo que no ha cantado nunca. Una dis-
cusión sobre una rosa es el pretexto para ar-
mar la batalla. Se asombran todos de que
Chantecler se atreva a combatir con un gallo
gigante; pero él declara que el que habla alto
es siempre grande. Chantecler recibe varias
heridas; y ya parece que será vencido, cuando
pasa un milano y todos se acoquinan, acer-
cándose a él para que los proteja; él toma,
lleno de lastima, los pollitos que tuvieron una
mamá artificial bajo sus alas. Pasado el peli-
gro, todos quieren que siga la lucha; pero por
fortuna, se adversario, que tenía unos cuclli-
litos en las patas, se engancha una con otra
y queda fuera de combate. La faisana se lleva
a Chantecler al bosque.

El último acto empieza con una nota deli-
cadísima. Por la noche en el bosque se oye
rezar a los pajaritos sobre las ramas. Dan
gracias a Dios por el día hermoso que han
tenido; por el manantial donde bebieron; por
los granos que encontraron y todo lo demás
que les deban. Le piden perdón por sus pecadi-
llos, por haber robado algunas grosellas; y le
suplican que, si el hombre injusto les tira
piedras en pago de sus canciones, se acuer-
dan de San Francisco de Asís, y le perdonan,
porque hubo un hombre que dijo: *«Mis her-
manos, los pájaros»*. Dirigen algunas supli-
cas a San Francisco de Asís, y todos contestan
a manera de detante: *«Ruega por noso-
tros»*.

¡Qué lejos estábamos todos de pensar que
se iba a oír en el escenario, ¡En Franci-
sco, una oración a San Francisco de Asís! Pero
qué natural es que Rostand y él se encontra-
ran como el ruiseñor y Chantecler! ¡Pobre
Chantecler! La faisana, para que no se cansé

le ha prohibido cantar más que una vez todas las mañanas. El se marcha muy lejos cuando ella duerme para llamar á grandes gritos la luz, y sólo el último canto lo lanza junto á ella.

Otra crítica muy bien hecha es la invitación de los sapos á su banquete. Para adular á Chantecler le dicen (lo que todos oyen con gusto): «Que no hay otro cantor como él en el mundo, que el ruiseñor no se le puede comparar.» En esto se oye el gorjeo del ruiseñor; Chantecler se entusiasma y manda á paseo á los sapos. ¡Así no sabe él cantar! El ruiseñor, en cambio, le dice que él no despierta á nadie; pero que hay que cantar; cantar sabiendo, que hay cantos que gustan al hombre más que el suyo propio. Por un capricho, ó una crueldad casuística el ruiseñor, atravesado por un tiro. La faisana abraza á Chantecler para consolarle y aprovechar al mismo tiempo la ocasión de probarle que la aurora viene, aunque él no la llame. Le tapa la cara con su ala hasta que empieza á clarear; entonces la retira. El lanza un grito tremendo de dolor. Ella le explica que se puede ser todo para un corazón, nada para un horizonte. Que un corazón que late contra el nuestro vale más que un cielo, si cual no es uno necesario. De repente á pesar de su desilusión, lanza valientemente su famoso grito; tiene que hacer su oficio, despertar á los que duermen. Aunque la luz brilla hay muchos que no la ven. La faisana, enseñándole el ruiseñor muerto, le dice que «no es posible que su fe pueda tampoco resucitar». Como contestación se oye el gorjeo de otro ruiseñor cantando que en todo bosque hace falta un ruiseñor y con el alma una fe que vuelva, aunque la quieran matar, añade Chantecler. Hay que cantar, poner menos á la obra para vencer la duda.

La faisana, que al ver venir á un cazador ha querido dar la vida por Chantecler, se ha encontrado cogida en una red y tiene que resignarse á la esclavitud.

Chantecler sigue cantando con la firme convicción de que si canta claro, como cada cortijo tiene su gallo, aunque él no lo vea, se acercarán una vez todos los astros y no habrá más noche.

«¿Cuándo?», preguntarán muchos con la faisana.

Y yo les contestaré con Chantecler: «Un día».

PAZ DE BORRÓN.

Conflicto inminente

LA CRISIS DEL ALGODÓN

Según noticias de Londres, reina gran alarma en el Lancashire, porque la crisis del algodón va á determinar, según todos los indicios, una serie de conflictos ruinosos y tal vez sangrientos.

Hace algún tiempo la Federación de patronos decidió, en vista del lamentable estado de los negocios, bajar los salarios un 5 por 100. Los obreros se negaron, y amenazaron con declararse en huelga.

Intervinieron algunos árbitros, y decidióse que una comisión de obreros y otra de patronos se reuniesen y estudiases, de común acuerdo, las causas de la crisis y los remedios que debían ser aplicados para solucionarla.

Las dos comisiones se avistaron y celebraron conferencias; pero como los patronos no veían más solución que la baja de los salarios, no hubo modo de que llegasen á un acuerdo.

Pasaron algunos días, y reuniéronse los patronos de la Federación, y decidieron implantar la baja, aunque los obreros no estuvieran de acuerdo.

Esta medida causó entre los operarios agitación profunda. Durante toda la semana ha habido en el Lancashire mítines y reuniones tumultuosas, y la Federación de hiladores y cardadores votó una orden del día en que se declaraba que la baja de los jornales no está justificada y que su aceptación es imposible.

Témese, por lo tanto, que estallé la huelga y se paralicen todas las fábricas del condado.

En ese caso, quedarían sin trabajo 160.000 obreros.

Los patronos no quieren aceptar solución alguna que no se base en la reducción de los salarios, y los obreros, por su parte, afirman que los dueños de fábricas no subieron los jornales cuando los negocios mejoraban y que no es justo los bajen en este período de depresión económica.

Alcance postal

Madrid 27.

Quejas de Montero Ríos

El «Diario de Pontevedra» publica una carta del Sr. Montero Ríos, dirigida al rector de la Universidad de Santiago, formulando amarga queja contra profesores catedráticos de aquel claustro, que han escrito al presidente del Consejo y al Sr. Maura, pidiéndoles su apoyo para redimir á la Universidad compostelana de los ultrajes que la infliere un audaz caciquismo, el cual procede como si fuera amparado por el caudillo máximo.

Supone el Sr. Montero Ríos que esa acusación la motiva la candidatura de senador por dicha Universidad, del señor Casares, hijo del ilustre químico cuyo apellido dió gloria á aquel claustro y á la ciencia española. Se duele además el Sr. Montero Ríos de que se le anatematice de cacique máximo y odioso, á pesar de haber sido antiguo alumno y profesor de dicha Universidad.

Añade que, envejecido en las luchas políticas, fué aplaudido y censurado muchas veces, y sin embargo, jamás acudió á la prensa en demanda de una certificación; pero hoy, por tratarse de la Universidad de Santiago y de personas con toga doctoral, le lastiman cruelmente y no puede guardar silencio.

Consigna que no recomendó á nadie el Sr. Casares, y dice que, amargado por el calificativo que le aplican los profesores protestantes, pide al rector que anote su renuncia al derecho de figurar entre los individuos que componen el claustro.

Le solicita, por último, que retire el cartel en que fué grabado su nombre entre los discípulos esclarecidos de aquella Universidad.

Tan pronto como hayan sido evacuados los informes en las Direcciones del Tesoro y de lo Contencioso, en el expediente sobre interpretación de la vigente ley de régimen del Banco, recaerá acuerdo para que dé su informe el Consejo de Estado, y con vista de éste acordará el Consejo de ministros.

Creemos nosotros que este último acuerdo será adoptado antes de la apertura de las sesiones de Cortes.

Los alumnos de infantería

Ayer á las once de la mañana salieron los escuadrones de la escuela de equitación, con dirección al campamento de los Alijares, donde se hallaban los alumnos de la Academia de infantería que estaban practicando maniobras.

Los escuadrones caminaron á marchas forzadas, haciendo un escuadrón el reconocimiento por el Este, otro por el Oeste y otro por el Norte.

El cuarto escuadrón practicó una marcha de doble resistencia llegando por la noche á Caca.

Después de cortar el telégrafo para que los alumnos no tuviesen noticia de la llegada del escuadrón de equitación, marchó al campamento la citada fuerza.

El ministro, el frente de los otros escuadrones, se dirigió al campamento, haciendo un reconocimiento por el camino.

El cuarto escuadrón que iba delante sorprendió el campamento de los alumnos, llegando hasta el centro del mismo sin que fuese detenido por ninguno de los centinelas.

Cuando se dieron las voces de «á las armas», ya se había realizado la sorpresa.

Poco después llegó el general Aznar con los escuadrones restantes.

Dicho general hizo desfilar á los alumnos, que lo hicieron con mucha marcialidad.

Esta mañana ha regresado el ministro á Madrid y esta noche lo ha hecho la escuela de equitación.

A Alemania

Ha salido para Alemania la comisión del Instituto Nacional de Previsión encargada de estudiar las Bolsas del Trabajo, en relación con el seguro contra el paro.

Componen dicha comisión un representante obrero y un profesor de la Universidad Central.

DIARIOS OFICIALES

BOLETIN OFICIAL

Gobierno civil.—Circular previniendo que los Alcaldes, Tenientes ó Concejales suspensos no deben volver al ejercicio de sus cargos.

—Otra encargando á los Alcaldes, Guardia civil y demás dependientes de su autoridad procedan á la busca y captura del procesado José Castellví Aguilá (Canario).

Ministerio de Instrucción pública.—Subsecretaría.—Previniendo que no proceda admitir en los Institutos á las mujeres la matrícula para los estudios del Magisterio.

—Junta provincial del censo electoral.—Relaciones de los individuos que componen las mesas electorales de Tivenys, Torre de Fontanella, Torroja, Uildecona, Villarrodrigo, Vilabella alta, Bellvey, Llorens, Montroig, Morell, Pont de Armentera, Puigtiñós, Tamarit y Vimodí.

Administración de Hacienda.—Circular referente á la formación y remisión de los apéndices del amillaramiento.

Delegación de Hacienda.—Relación de los productos obtenidos durante el primer semestre de 1910 en las minas que se encuentran en explotación en esta provincia.

—El Recaudador auxiliar de contribuciones de la primera zona de Falses anuncia que instruido expediente de apremio contra la herencia yacente de D. Cristóbal Barceló Estivill y María Cedó Mestre se hace público á los efectos consiguientes.

—El Age te ejecutivo de Tortosa por débitos á la Hacienda pública la relación de los señores que se hallan comprendidos en el expediente que instruye sobre prestamistas hipotecarios.

—El Ayuntamiento de Montblío de la Marca publica la lista definitiva de los señores que tienen derecho á elegir compromisarios para la elección de Senadores.

—El Ayuntamiento de Tortosa publica la relación de los señores interesados en la expropiación de terrenos que se han de expropiar con motivo de la construcción del Canal de la izquierda del Ebro, á fin de que en el término de ocho días procedan al nombramiento de peritos.

—El Ayuntamiento de Tarragona anuncia la subasta de las obras de construcción del pavimento de la Plaza de la constitución y que queda de manifiesto al público el proyecto de reparto vecinal de consumos para el año actual.

Alcaldías.—Las de Pasanant, Vilanova de Prades, Vilalba, Cornudella y Capcanes anuncian que debiendo procederse á la formación de los apéndices de amillaramiento se presenten las declaraciones de alta y baja correspondientes; la de Solivella que formado el reparto

de arbitrios extraordinarios se halla expuesto al público; la de Villarrodrigo á los señores Enrique Carreras Balcells, y Ramón y Rocas Freixas; la de Valle á Luis Pi Trencho, José Belandú, y José Piñol Crusella y la de Sarreal que se halla vacante la plaza de Farmacéutico Titular.

—Providencias judiciales.—El Juez de primera instancia de esta, cita, llama y emplaza á María Sabater Boqué; el de instrucción de Gandesa, cita, llama y emplaza á José Castellví Aguilá (Canario).

—El Juez instructor del Regimiento de Infantería de Marina, en Cartagena, cita llama y emplaza á Juan Bautista Espino Alcobér, natural de Benifallet.

—El Comandante del Regimiento Infantería de Sevilla (en Cartagena) cita, llama y emplaza á José Bondó Andreu, de Bisbal de Panadés.

Hospital de San Pablo y Santa Tecla.

—Cementerio.—Anuncio concediendo un nuevo plazo á los que no pudieron solicitar nuevo nicho, á causa de haberse derribado los que eran de su propiedad por haberse declarado ruinosos.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

EMBARCACIONES LLEGADAS AYER

De Bardiansk y Cayak, v. griego «Tricoupi», de 1.315 ts., c. Manopolio, con trigo, consignado á D. Román Masolas.

De Amsterdam y Barcelona, v. holandés «Helem» de 694 ts., c. Ratas, con carga general, consignado á los señores Vda. y S. de P. Ferrer y Mary.

De Barcelona, v. «Antonio Velazquez», de 271 ts., c. Muñoz, con efectos, consignado á los Sres. Hijos de B. López.

De Certe, v. francés «Marie Louise», de 291 ts., c. Harsany, con bocoyes vacíos, consignado á la Sra. Vda. de E. Terré.

De Génova y Barcelona, v. «Grao», 1.010 ts., c. Sentí, con efectos, consignado á D. Román Masolas.

De Marsella y Barcelona, v. «Cabo San Vicente», 1.107 ts., c. «Astorguía», con efectos, consignado á D. Mariano Peres.

DESPACHADAS

Para Bilbao y esc., v. «Antonio Velazquez», con efectos.

Para San Carlos, l. «Gaspar Bayarri», en lastre.

Para Certe, v. «Marie Louise», con vino.

Para Huelva y esc., v. «Grao», con efectos.

Para Bilbao y esc., v. «Cabo San Vicente», con efectos.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Señalamientos para hoy:

Causa procedente del Juzgado de Valls; delito, asesinato; procesado, Antonio Gatell y otros; ponente, Sr. Savat; acusación privada, letrado Sr. Montserrat; procurador, Sr. Vallvé; defensores, Sres. Munté, Fabregat y Vall; procuradores, Sres. Serrano, Alfonso y Planas; ochenta y tres testigos; dos peritos.

MERCADOS

Valencia, 25.

Precios corrientes en esta plaza de los géneros anotados á continuación y facilitados por la casa Manuel Esteve (hijo):

ALCOHOLES VINICOS.—Precios con impuesto pagado: Rectificados (centros), 96 á 97 grados á 123 pesetas hectolitro; rectificadas corrientes, 96 á 97

grados a 121 ptas.; destilados a vapor, clase fina, 95 a 98 grados a 116 ptas.; destilados corrientes, 94 a 95 grados a 114 ptas.; alcoholes desnaturalizados, a 75 pasetas hectolitro los 88 grados.

Precios sin impuesto: Holandas y alcoholes para rectificar a 89 pasetas hectolitro los 100 grados; holandas y alcoholes de orujo a 88.

VINOS Y MISTELAS.—Precios en pesetas por hectolitro: Vinos de 10 a 12 grados, tintos 11 a 13, rosados 12 a 14, blancos 13 a 15; vinos de 12 a 14 grados, tintos 12 a 15, rosados 14 a 16, blancos 15 a 17; vinos de 14 a 16 grados, tintos 15 a 18, rosados 16 a 18, blancos 17 a 19; mistelas 9/10 licor por 14/15 alcohol planta 30 a 35, moscatel 33 a 38, tintas 28 a 33.

BOLETÍN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY.—Stos. Pedro de Verona mr., Hugo abad, Paulino obispo y Roberto primer abad del Cister.

SANTOS DE MAÑANA.—Sta. Catalina de Sena virgen, Stas. Amador, Pedro y Luis mártires y Lorenzo presbítero.

CORTE DE MARÍA

Hoy se hace la visita a Ntra. Sra. de la Concepción ó de la Correa en el Sagrado Corazón.

ORACIÓN DE LAS CUARENTA HORAS

Continúa en la iglesia del Sto Hospital estando el Señor de manifiesto por la mañana ocho a once, celebrándose las Misas de exposición y de reserva, y por la tarde de cuatro menos cuarto a siete y media.

MISAS FIJAS EN LOS DIAS FESTIVOS

CATEDRAL.—Altar de San Miguel a las cuatro y media, ocho, nueve, once y doce.

A las siete en la capilla de Sta. Tecla.

STMA. TRINIDAD.—A las seis y cuarto, siete y media y ocho.

SAN FRANCISCO.—A las seis, siete, ocho y once.

SAN JUAN BAUTISTA.—A las cinco, seis, siete, ocho y once.

SAGRADO CORAZÓN.—A las cinco, once y media, seis, siete y media, ocho, nueve y diez.

BENEFICENCIA.—A las nueve.

PP. CARMELITAS.—A las seis, siete, ocho y diez y media.

CRÓNICA OFICIAL

Registro civil

Inscripciones verificadas en el día de ayer

NACIMOS.—Magdalena Poossell Poosingol.

FALLECIMOS.—Aniceto Fernandez Grasol, Hospital Militar, (22 años); Isidro Esteller Plans, Beneficencia, (4 días).

MATRIMONIOS.—Ramón Oro Oro con Teresa Rosa Justa; Emilio Montesinos Sancho con María Tello Palacios; León Figuerola Solé con María Cornadó Pascual.

MOVIMIENTO BURSÁTIL

Bolsa de Barcelona

Barcelona, 28, 19'56.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Londres a 90 días fecha.	00'00	a.
Id. a 60 días fecha.	00'00	»
Id. a 90 días vista.	26 43	»
Id. cheque.	26 97	p.
París a 90 días fecha.	00'00	»
Id. la vista.	00'00	»
Hamburgo a la vista.	00'00	»

EFFECTOS PUBLICOS

Dinero Papel

Deuda interior contado.	00'00	00'00
Id. fin mes.	87'175	87'20
Id. fin próximo.	00'00	00'00
Deuda amortizable fin mes.	00'00	00'00
Carpas. prov. Amotr. fin mes.	00'00	00'00

OBLIGACIONES CONTADO

Ferrocarril Norte especiales.	000'00	000'00
San Juan Abadesas.	84'00	84'50
T. B. y A. 2 1/4 por 100.	60'50	60'75
T. B. y F. 4 1/2 por 100.	00'00	00'00
Alicante 4 por 100.	00'00	00'00
M. T. B. Reus Roda.	58'50	58'75
Almanzas 3 p. 100 adher.	00'00	00'00
Almanzas 3 p. 100 adher.	82'00	82'25
Orense.	48'25	48'75

ACCIONES FIN MES

Banco Hispano Colonial.	000'00	000'00
Sociedad Catalana General de Crédito.	00'00	00'00
Medias-Zam. y O. a V.	20 45	20'50
Norte de España.	87'55	87'60

Bolsa de Madrid

Madrid, 28, 18'82.

4 por 100 interior contado.	87'20
4 por 100 fin mes idem.	87'20
5 por 100 idem fin próximo.	00'00
5 por 100 amortizable.	102'60
Carpas provisionales amortizable 5 0/0.	55'00
Banco de España.	462'00
Tabacalera.	353'00
Cambios de París.	6'65
Idem. de Londres.	26'83
4 por 100 exterior.	00'00

NOTICIAS

de la EXPOSICIÓN NACIONAL EN VALENCIA

Flores y frutos

En plena primavera levantina y en la ciudad de flores.

Palacios suntuosos, de helénica traza, de armonioso conjunto, floración en su exterior de la belleza, conteniendo en sus vastos salones, las flores pálidas del arte de otros tiempos, los frutos jugosos de la cultura y del trabajo de los tiempos modernos.

En plena primavera y en la Exposición de Valencia.

Fiestas espléndidas de inauguración en que el Ejército y el pueblo se unen en el Stadium de la Exposición, abrazándose al valor heroico con la laboriosidad progresiva; acontecimientos musicales como los Concursos Arbós, que se celebrarán el 28 y 29 de Abril; festejos de sport como la Semana Automovilista, del 14 al 22 de Mayo, y la de Aviación que tiene por pista el Aeródromo de la Melvarrosa, a orillas del mar latino, en medio de una decoración fantástica de palmerales y jardines, buertos y montañas agrestes.

Billetes baratísimos de ida y vuelta, y hospedajes para todos los gustos.

Una ciudad que reúne los encantos de las ciudades antiguas, con sus monumentos de arte, el confort moderno en servicios urbanos, en edificaciones y alumbrado.

Y en ese marco, que engloba flores y frutos, el gran Certamen del trabajo nacional, obra de unos hombres modestos, de buena voluntad, que han tenido la cooperación valiosa de un pueblo culto y progresivo y amante de la patria española.

¿No merece todo ello que las demás regiones acepten, visitándola, la hospitalidad con que les brinda Valencia, que en momentos amargos para España, ha sabido darla en las luchas del trabajo timbre de gloria, al par que nuestro Ejército conquistaba en los breñales del Rif laurales legendarios?

LEOPOLDO TRENER.

NOTAS DE LA LOCALIDAD

Rogamos a nuestros amigos y correligionarios que no se hallen inscritos en las listas electorales, se sirvan pasar por esta Redacción, de nueve a once de la noche, con objeto de dejar su nombre y poder hacer las reclamaciones oportunas para su inclusión en las mismas.

El colmo!!

Unos niños de cuatro a cinco años que estaban jugando frente a la «Font del rajolots», tuvo uno de ellos cierta necesidad menor acercándose a hacerla junto al tronco de un árbol.

El guardia urbano de punto en cumplimiento de su sacralísimo deber se enteró de quienes eran los padres del muchacho y pasando al domicilio de los mismos...

Así con aire muy marcial...

les hizo saber que habían incurrido en una multa.

¿Podría decirnos dicho guardia la contestación que le dieron? Parece que no le gustó, según nos dicen.

¡Parece mentira! ¡Imponer una multa a un chiquillo, que bastante precaución tuvo al no hacer sus necesidades en medio de la calle!

¡Para eso sirven!

¿Dónde se encontraban anteaer por la tarde? ¿Es que solo sirven para ir por el arroyo é ir mirando por los balcones con objeto de imponer multas?

Las calles B-J de Misericordia, Mayor y Caballeros son de bastante tránsito, pues sin embargo no se encontró ni un solo urbano para detener al desalmado que con un cochinillo en la mano iba hiriendo a cuantas personas encontraba a su paso. Sino hubiese sido por los dos soldados del regimiento Luchana que lo detuvieron, ¡Dios sabe cuantas más desgracias habríamos tenido que lamentar!

Estaba en lo cierto aquel que dijo:

«En qué se parece un guardia urbano a un billete de mil pesetas?»

En que no se encuentran.

Ha sido nombrado arquitecto restaurador y conservador de los monumentos nacionales que están a cargo del ministerio de Instrucción pública en las provincias de Zaragoza, Tarragona y Huesca, D. Ramón Salas y Ricomá.

La enhorabuena.

El día 3 del próximo mes de Mayo, de nueve a una de la mañana, se abrirá en la Delegación de Hacienda de la provincia, el pago a las Clases pasivas, haciéndolo en la forma siguiente:

Día 3.—Apoderados que residen en la capital é individuos que cobran por sí de las nóminas de retirados y jubilados.

Día 4.—Individuos que cobran por sí de las nóminas de Montepío militar y Montepío civil.

Día 6.—Apoderados que residen fuera de la capital.

Día 7.—Apoderados residentes en la capital.

Día 9.—Todas las nóminas sin distinción.

El coronel D. Federico de la Aldea Gil, ha sido destinado a esta como vicepresidente de la Comisión mixta de reclutamiento.

El capitán D. Mariano Batlle de Balle, el primer teniente D. Aureliano Martínez Uribarri y el primer teniente (E. R.) D. José Puig Ares ti, han sido destinados al regimiento de Luchana, y el médico primero D. Gregorio Fernandez Lomo ha sido destinado a la comisión de la comisión mixta de reclutamiento de esta capital.

Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, Comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúcese toda imitación.

De la Junta de Obras de este puerto hemos recibido un ejemplar de la «Memoria Estadística del año 1908».

Agradecemos la atención.

Hoy y mañana, de doce a una de la tarde y de cuatro a diez noche, se despacharán en la taquilla del «Patronato del Obrero», las localidades para el concierto que la «Sinfónica de Madrid» dará mañana sábado por la noche.

Por la R. O. del ministerio de Hacienda se dispone que la recaudación de cédulas personales del corriente año, período voluntario, dé principio del día 1.º del próximo Mayo en todas las localidades no exceptuadas por la ley de 3 de Agosto de 1908.

Telégrafo y teléfono

Madrid 28.

Felicitación

El Sr. Canalejas ha telegrafiado al general Brualla felicitándole al desembarcar en la Península, así como también a las tropas que con él han regresado de Melilla.

Subasta

Mañana publicará la «Gaceta» un anuncio señalando para el día 28 de Mayo próximo la subasta de las obras de reparación de la carretera de Reus a Montroig, por el tipo de 85.675 pesetas.

Aclaraciones

El Sr. Cobián ha dicho que son exageradas las noticias que han circulado acerca de una falsificación de valores de la Deuda.

Ha dicho que hay algunos títulos falsificados de las series A y B y solo 4 de la C.

Bolsin

Barcelona, 28.

Después cierre, corro última hora: Interior fin mes, 87'22.

Id. próx. mo, 87'47.

Acciones Norte, 87'80-88'15.

Alicantes, 97'35.

Orense, 00'00.

Colonial, 00'00.

Bolsin

Madrid, 28

Interior fin mes, 87'07.

Franco, 0'00

Libras, 00'00.

Empréstito nuevo, 00'00

Bolsin

París, 28.

Exterior español 96'40.

Acciones Norte, 389'00.

Alicante, 434'00.

Renta francesa 3 por 100, 98'55.

Plata fina 00'000

ESPECTACULOS

Ateneo Tarragonense

Función «evermonth» para hoy:

Las zarzuelas «La Alegre Trompetería» y «El Ratón».

A las nueve en punto.

IMPRENTA LLORENS Y CABRE

El Procurador de los Tribunales

Teodoro Llebaría Borja

Ha abierto su despacho en esta ciudad calle Conda de Rius, 5, 1.º, 2.º, en donde ofrece sus servicios al público.

Horas de despacho de 7 a 9

mañana y de 2 a 6 tarde los

días laborales. Días festivos

de 8 mañana a 1 tarde: : : :

Francisco López y López

CORRESPONSAL

de las casas editoriales de Barcelona:

D. José Espasa é hijos.—Sres. Salvat y C.—Don Miguel Seguí.—Sres. Molina y Maza.—D. J. Seix.—D. Jaime Solá-Segala.—D. Pablo Riera y Sans.—Sra. Viuda de Luis Tasse.—D. Manuel Martín.—Don C. Martínez y Perez.—América (Revista Mensual ilustrada).—Sres. Ramonet y Peyra (Revista de Dibujos y Artes industriales).—D. Alberto Martín y D. Eduardo Domenech.

Biblioteca económica «Domenech».—De esta última obra hay el depósito en el taller de encuadernaciones del Sr. Riba.

Continuación de toda clase de OBRAS interrumpidas por faltas en el servicio de reparto.

Para suscripciones: Rambla Castellar, 8, 1.º —TARRAGONA—

DISPEPSIA

y enfermedades del estómago é intestinos

se curan en poco tiempo el 98 por 100 de los enfermos a quienes su médico receta para las afecciones de las vías digestivas el

ELIXIR SAIZ DE CARLOS

(Stomaxil)

el mejor y más seguro medicamento, como lo demuestran 15 años de éxitos constantes en el mundo entero, para combatir las digestiones perzozas, suculidad de la lengua, pérdida de apetito, acedias, dolores y ardor de estómago, cólicos, córtigo estomacal, cólicos, flatulencias, diarreas en el adulto y en el niño, incluso en la época del destete.

CURA estas afecciones porque quita el dolor y molestias de la digestión, auxilia el poder digestivo, abre el apetito, tonifica y el enfermo se nutre y digiere sin dificultad.

De venta en las principales farmacias del mundo y Berrano, 30, MADRID. Se remite por correo certificado a quien lo pide.

FÁBRICA DE BRAGUEROS

Aparatos Ortopédicos
HERNIADOS (TRENCAIS)

Muchos son los que venden bragueros pero muy pocos saben construirlos. Cuesta colocar un braguero, pero muchísimo más cuenta construirlo, pues hay que colocarlo bien en indispensable saberlo construir porque sin la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la de colocación. No dejarse llevar por esos aplicadores de bragueros que desconociendo por completo la construcción anuncian la radical curación de las hernias. El Braguero Articulador-regulador sistema Montserrat, es el más práctico y moderno para la retención y curación de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Grandes existencias en bragueros de goma para la radical curación de las hernias congénitas o de la infancia y todo lo concerniente a Cirugía y Ortopedia.

Casa Montserrat. Unión, 34, Tarragona

Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Saldrá de Barcelona el 21 de Mayo directamente para Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor francés

PLATA

admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA BRASIL-PLATA

Saldrá de Barcelona el día 17 de Mayo para Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, el grandioso y acreditado vapor francés

FRANCE

admitiendo carga y pasaje de cámara.

Consignatarios en Barcelona, RIPOL Y COMPAÑIA, Dormitorio de San Francisco, 25, principal. Este anuncio está aprobado por la Junta local de Emigración de Barcelona.

- CALVOS -
LA CAMELINA GUARRO

es la única loción que detiene la caída del cabello y cura la calvicie. Además, su empleo frecuente, constituye el mejor desinfectante del cuero cabelludo.

De venta en todas las Peluquerías, Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

Representante en Tarragona y su Provincia D. JOSE DE LA MORENA, Fortuny, 15, 2.º

ESQUELAS
MORTUORIAS

Se reciben hasta la una de la madrugada en la imprenta de este periódico.

TARJETAS
DE VISITA

Se ha recibido un inmenso surtido en la imprenta de los señores

LLORENS Y CABRÉ
FORTUNY, 4
TARRAGONA

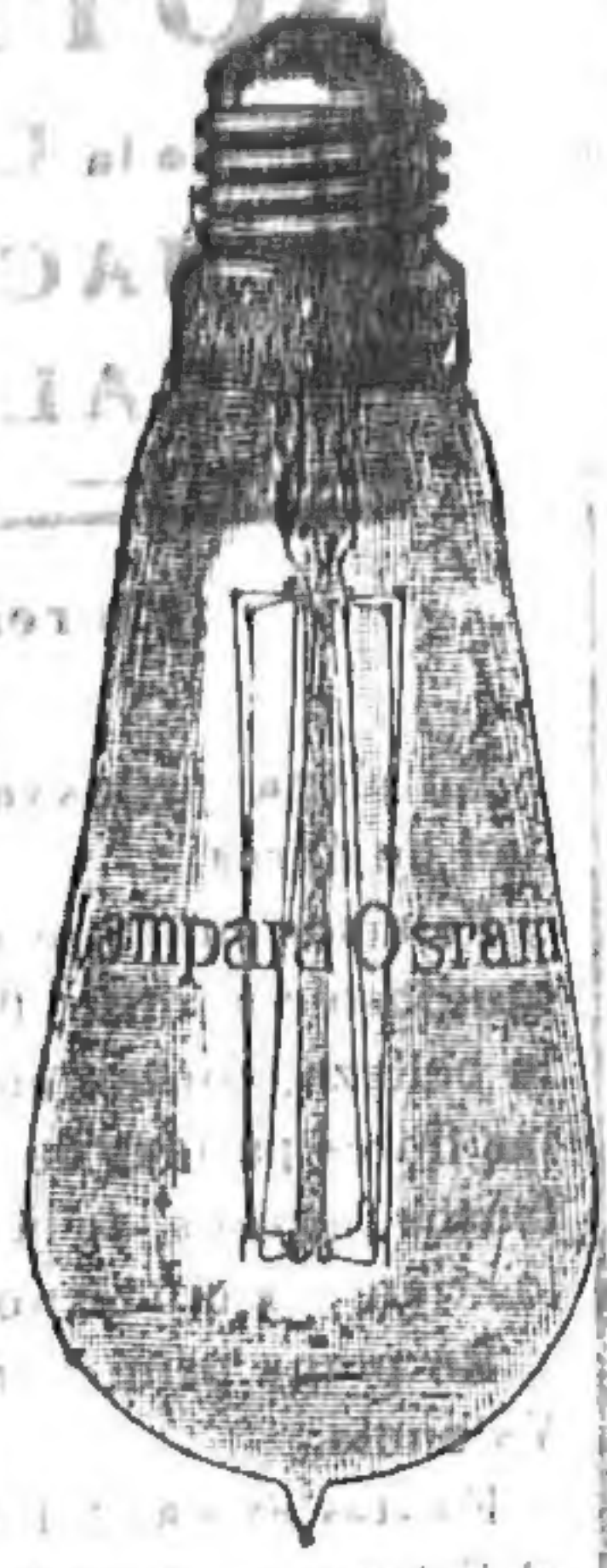
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

LLORENS Y CABRÉ

FORTUNY, 4.-TARRAGONA

Se confeccionan con esmero, prontitud y economía toda clase de trabajos tipográficos por difíciles que sean

OSRAM



Es la UNICA lámpara de filamento metálico verdaderamente práctica y de positivos resultados.

OSRAM sirve para todas posiciones y todos los voltajes, corrientes, continua y alterna.

Una lámpara OSRAM de 16 BUJÍAS gasta 18 vatios garantizados, o sea menos que una lámpara corriente de 5 BUJÍAS, que consume de 20 a 23 vatios.

Una lámpara OSRAM de 32 BUJÍAS gasta 32 vatios garantizados, o sea menos que una lámpara corriente de 10 BUJÍAS, que consume 38 a 42 vatios.

por lo tanto, la UNICA lámpara que conviene emplear es la

OSRAM

De venta en todas las centrales y buenos establecimientos de electricidad.

Concesionario con depósito para España

LEON ORNSTEIN

Mariana Pineda, 5, Madrid

Maquinaria y materiales para instalaciones eléctricas.

Almacén más importante en España en el ramo de electricidad.

The-United-States-Englan-Spain

AGENCIA GENERAL

Cumplimiento de encargos particulares, remitiendo su importe, una peseta más y sello para la contestación.

Remisión de certificados, partidas de nacimiento y defunción, etc., etc. Encargos de mudas y novedades de París.

Además: cobro y compra de créditos comerciales y particulares en Madrid y provincias, arreglos de quiebras y suspensiones de pagos, anticipos sobre mercancías, informes comerciales, provisiones de mercancía a conventos y colegios, entregas de encargos a domicilio, facilidades al comercio e industria para exportar a América y Marruecos.

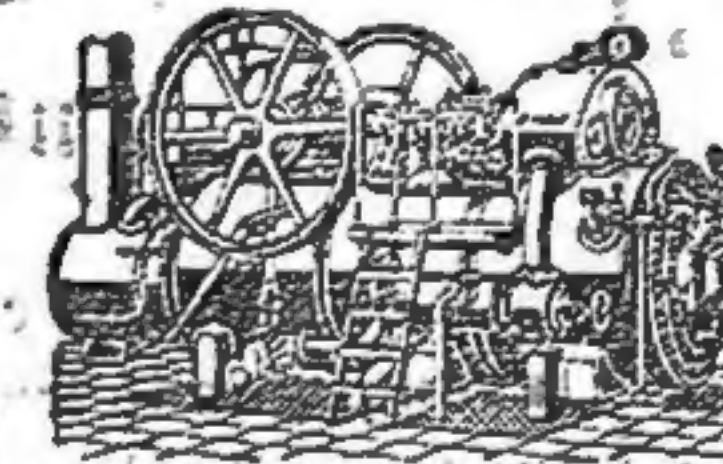
Escribir: Apartado 110 Madrid. Malsana 31

R. WOLF MAGDEBURG-
BUCKAU

Delegación para España: Calle Velázquez, 21, Madrid

Oficinas de Barcelona: Diputación 286

MANUEL CRUSAT, Ingeniero

Semifijas y
Locomóviles

de vapor recalentado de 10 a 800 caballos

La fuerza motriz más económica de la actualidad.

Producción total 680.000 caballos

DISPERSIA

Tarjetas de visita. —
Programas. — Carteles. —
Facturas. — Esqueletos
de defunción. — Participaciones. — Talonarios de la Lotería. — Sobres de todas clases. — B. L. M. — etc., etc.